

Guatemala, 30 de Abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-180-2025-DGA-MCD. de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-0-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO y REPERTORIO III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO Y REPERTORIO III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO Y REPERTORIO III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior

Amali Selva Carles

F. Amalí Selva Carles

José Francisco Guillén Ruano
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

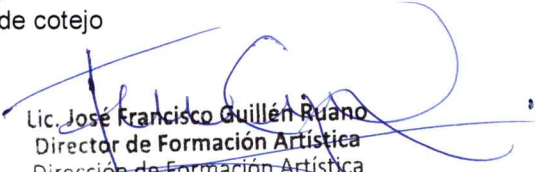
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica VI y VII. Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio I y II y Dueto y Repertorio III. de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI y VII**, correspondiente al periodo del mes de Abril de 2025. Se desarrolló **17** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo,
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VIII**, correspondiente al periodo del mes de Abril de 2025. Se desarrolló **17** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO I y II**, correspondiente al periodo del mes de Abril de 2025. Se desarrolló **6** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de la lista de cotejo
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO III**, correspondiente al periodo del mes de Abril de 2025. Se desarrolló **11** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de la lista de cotejo



F. Amalí Selva Carles


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI y VII**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **TÉCNICA CLÁSICA VIII**
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **DUETO y REPERTORIO I y II**
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **DUETO y REPERTORIO III**

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VI y VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De ABRIL 2025	Fortalece los músculos internos del muslo en Jeté lancé en dehors y en dedans	Muestra el fortalecimiento de los músculos del muslo	BARRA: Jeté lancé en dehors y en dedans	Fortalecerá en BARRA los músculos internos del muslo en Jeté lancé en dehors y en dedans	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Ejercita el sentido de giro en bloque en Double pirouette en dehors terminada con pierna en l'air	Logra el equilibrio durante el giro	CENTRO : Double pirouette en dehors terminada con pierna en l'air	Ejercitará en CENTRO el sentido de giro en bloque en Double pirouette en dehors terminada con pierna en l'air	LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica---3pts	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Aprinde la dinámica correcta en Piqué soutenu	Realiza la dinámica correcta	PUNTAS: Piqué soutenu	Aprenderá en PUNTAS la dinámica correcta en Piqué soutenu	LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido
					APLICACIONES WEEB Wats App	
					LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	

1. Cronograma del curso de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

[illegible]

1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica VI y VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Palacios Gamboa, Russiana Adriadne	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	18
2	Ramirez Díaz, Natalia Mercedes	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	18
3	García Toledo, Bélgica Carlota	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	15

Observaciones : La alumna García Toledo, Bélgica Carlota cursa el grado de Técnica Clásica VII.

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De ABRIL 2025	Ensaya los pasos de la Variación de Pájaro Azul del ballet La Bella Durmiente	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Variación de Pájaro Azul del ballet La Bella Durmiente	Ensayará los pasos de la Variación de Pájaro Azul del ballet La Bella Durmiente	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

3. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		De Abril de 2025																							
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30		
Ensayará los pasos de la Variación de Pájaro Azul del ballet La Bella Durmiente				X		X			X							X			X		X				
Asueto Semana Santa del 11 al 18 de Abril																									

3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedicación		Dominio Técnico	Colocación	Expresión	Musicalidad		Total
		4 pts.	4 pts.	4 pst	4 pts.	4 pts.	4 pts.	4 pts.	20 pts
1	Palacios Gamboa, Russiana Adriadne	4		4	4	3	4	4	19
2	Ramirez Diaz, Natalia Mercedes	4		4	4	3	4	4	19
3	García Toledo, Bélgica Carlota	3		2	3	3	4	4	15

Observaciones : La alumna García Toledo, Bélgica Carlota cursa el grado de Técnica Clásica VII.

2. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De ABRIL 2025	Trabaja la articulación coxo-femoral en Rond de jambe a terre sur plié	Ejecuta correctamente el ejercicio	BARRA : Rond de jambe a terre sur plié	Trabaja en BARRA la articulación coxo-femoral en Rond de jambe a terre sur plié	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Ejercita el sentido de giro en bloque en Double pirouette en dehors terminada con pierna en l'air	Logra el equilibrio durante el giro	CENTRO: Double pirouette en dehors terminada con pierna en l'air	Ejercitará en CENTRO el sentido de giro en bloque en Double pirouette en dehors terminada con pierna en l'air	LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarra Libros Salón de Clases
	Aprende la dinámica correcta en Piqué soutenu	Realiza correctamente el paso	PUNTAS : Piqué soutenu	Aprenderá en PUNTAS la dinámica correcta en Piqué soutenu	LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido
					APLICACIONES WEEB Wats App	
					LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	

2. Cronograma Del Curso de TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongé de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

[illegible]

2. Cuadro de notas el Curso de TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Ulva Martinez, Katherine	2	1	1	1	2	1	2	3	3	2	18
2	Palacios Gamboa, Valentina	2	1	1	1	2	2	2	3	3	2	19
3	Rivera Romero, Daniela	2	1	1	1	2	1	2	3	3	2	18
4	Mazariegos Trigueros, Almita	2	1	1	1	2	1	2	3	2	1	16

Observaciones

4. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De ABRIL 2025	Aprende los pasos de la 1° y 2° variación de Grand Pas de Quatre	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Aprender 1° y 2° variación de Grand Pas de Quatre	Aprenderá los pasos de la 1° y 2° variación de Grand Pas de Quatre	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

4. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

De Abril de 2025																																
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Aprenderá los pasos de la 1º y 2º variación de Grand Pas de Quatre		X	X		X			X			X											X		X		X						X
Asueto Semana Santa del 11 al 18 de Abril																																

4. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedicación 4 pts.	Dominio Técnico 4 pts.	Colocación 4 pts.	Expresión 4 pts.	Musicalidad 4 pts.	Total 20 pts.
1	Ulúa Martinez, Katherine	4	4	4	3	4	19
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	3	4	19
3	Rivera Romero, Daniela	4	4	4	3	4	19
4	Mazariegos Trigueros, Almita	4	3	3	3	4	17

Observaciones